

студия
ДИАФИЛЬМ



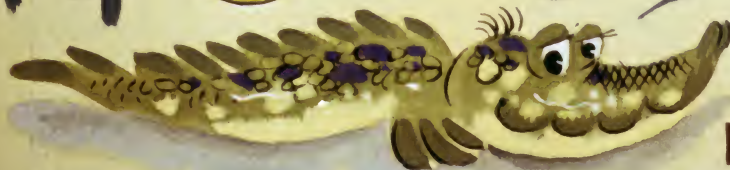
08—3—765

СВЕТЛАНА ЛЕТОВА

МАКСИМ,

ЩЕНОК

и
Крокодил



ХУДОЖНИК
ОЛЬГА
ГВОЗДЕВА

В тот год, когда Максим
первый раз пошёл в шко-
лу, бабушка подарила ему
щенка.



Максим сначала не поверил, что щенок живой. Потом увидел, что он хвостиком виляет, сразу схватил его и прижал к себе. Щенка он назвал Тобиком.



Теперь Максим ходил в школу не один. Его провожал Тобик. Как-то раз по дороге Максим уронил мешочек с тапочками. Только хотел поднять, а Тобик тут как тут.



Взял мешочек в зубы и посмотрел на Максима. Максим запрыгал, закричал «ура!»—обрадовался, какой у него Тобик умный.



С собакой даже болеть стало весело. Максим был охотником, а Тобик—охотничьей собакой. Собака бежала, куда показывал охотник, и приносила туфли. Это была дичь.





Но к вечеру у Максима поднялась температура. Он лежал и не шевелился. А Тобик забрался под кровать Максима, сидел там в самом углу и скулил.

Пришёл Максим в школу после болезни, а класс готовится к кукольному спектаклю. После уроков была репетиция. Ребята надели на руки кукол: кто слонёнка, кто обезьянку, кто бегемотиху, а кто птицу.

8



«А ты, если хочешь, можешь быть крокодилом», — сказала Максиму вожатая и вынула из коробки большого зелёного крокодила.



Она незаметно дёрнула за тоненькую верёвочку. Крокодил открыл рот и показал огромные зубы. Максим сунул палец прямо в зубастый рот крокодила.



Вожатая отпустила верёвочку — и крокодил захлопнул пасть. Максим испуганно отдёргнул палец. Все засмеялись. «Ну как, будешь крокодилом?» — «Буду», — ответил Максим и тоже засмеялся.



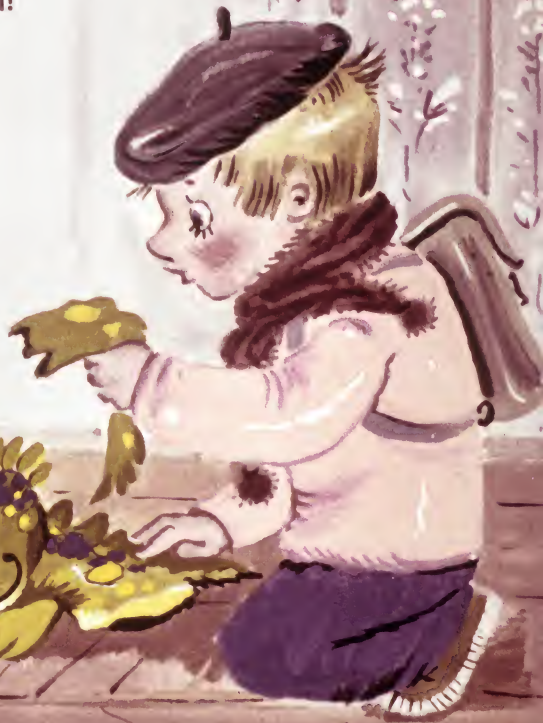
Дома Максим сразу же показал крокодила Тобику. Тобик понюхал его и равнодушно отошёл. Максим сказал: «Ты не понимаешь! Это же кро-ко-дил! Он может кусаться».



00116
2011
Когда Тобик увидел, что крокодил открывает рот и показывает зубы, он поверил, что крокодил живой, зарычал, схватил зубами зелёный хвост и оторвал его.



«Что ты сделал!—закричал Максим.—Это же школьный крокодил! Уходи от меня, глупая собака!»



Максим попытался приделать крокодилу хвост—ничего не получилось. Мама с папой сразу заметили: что-то не так. Папа спросил: «Отвечай-ка, братец, что у вас произошло?»— «Тобик хвост оторвал... Школьному крокодилу».



«Давай-ка твоё чудо бесхвостое,—сказал папа.— Да... Постарался твой друг Тобик... Тащи клей и краски!» Папа приклеил крокодилу хвост и покрасил. И стало совсем незаметно, что он отрывался.





Максим положил крокодила на подоконник сохнуть и хотел поиграть с Тоби-ком, но вспомнил, какой он глупый и противный, и стал смотреть в окно,

«Ты напрасно обижаешься на Тобика,—сказал папа.— Тобик всего-навсего щенок и не может понимать всё так, как, например, мы с тобой». И папа погладил Тобика.



Пришёл день спектакля. В школьном коридоре висело объявление: «Дорогие ребята! Сегодня вы увидите спектакль «Слонёнок». Выступают куклы I-го класса «А».



Перед тем как идти в школу,
Максим надел крокодила на
правую руку и повторил свою
роль в последний раз. Тобик
выглядывал из-под стола и ти-
хо рычал.



Тут Максим услышал, что его зовёт Дима Спицын. Он быстро оделся и кинулся на улицу. Мальчики взялись за руки и побежали в школу.





Тобик хотел их догнать, но
Максим не позвал его. Ще-
нок опустил голову и по-
плёлся назад.

Когда он вошёл в комнату,
то сразу увидел крокодила.
Сначала он зарычал на
крокодила, а потом забес-
покоился. Максим всегда
брал это чудовище с собой.





Тобик с отвращением взял крокодила в зубы и побежал знакомой дорогой в школу. Тут его увидели мальчишки и побежали рядом. Им было интересно знать, куда это щенок тащит крокодила.

У киоска стояла тётя с чёрным пуделем на поводке. Когда Тобик и мальчишки пробежали мимо, пудель натянул поводок,



вырвался и погнался за Тобиком.
«Стой!»—закричала тётя и бросилась вдогонку. В одной руке она держала поводок, в другой — мороженое.



ТКАНИ

мор



«Гражданка, вы мне не заплатили за мороженое!» — крикнула продавщица и тоже побежала за всеми.

Проходивший мимо вежливый человек подхватил платок и побежал за нею. Прохожие останавливались, смотрели вслед и смеялись.



А пудель настигал Тобика. Ещё секунда и — кто знает! — может быть, он сцапал бы Максимкиного крокодила. Но тут Тобик увидел мотоцикл с пустой люлькой и с разбегу прыгнул в неё.





Когда мотоциклист, обернувшись, увидел в люльке щенка и крокодила, он так и открыл рот от удивления.



В это время засвистел
постовой милиционер и
приказал остановиться
всем машинам.

Пока мотоциклист смотрел на милиционера, в люльку прыгнул пудель. Увидев его, Тобик пулей вылетел из люльки и скрылся среди машин.



А Максим в это время стоял на
школьной сцене и смотрел в зал
в узенькую щель в ширме.



Вдруг Максим вспомнил, что скоро его выход, и пошёл к скамейке, куда обычно складывали кукол. Крокодила на скамейке не было. И под скамейкой тоже. «Забыл... Забыл дома!»—охнул Максим.





«Домой?!» — Максим понимал, что не успеет. И всё-таки побежал. Он мчался по школьному двору. Мчался и думал: «Не успею! Подведу, всех подведу!..»

Вдруг он увидел Тобика. Тобик бежал ему навстречу и что-то тащил в зубах. Максим не верил своим глазам — это „что-то“ было крокодилом.



Максим схватил крокодила, крепко обнял Тобика и поцеловал его в холодный мокрый нос.



А вечером, перед сном, Максим по-
дошёл к папе и сказал: «Помнишь,
ты говорил, что Тобик не может
понимать так, как мы с тобой? Ты
ошибся. Мой Тобик понимает всё».





к о н е ц

Художественный редактор
В. ДУГИН

Редактор
Г. ВИТУХНОВСКАЯ

Д-055-84

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1984 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30